

ASUKA SORYO & YUI ICHIJO PARALLEL LOVE STORY



最初のEVANGELION
初期設定の少女達

ASUKA
YUI

GIRLS OF PREFERENCES

THE GIRLS OF ORIGIN



GREETINGS

こんにちは、それともしめまして、まだは情報漏洩してます。しづみちるです。2002年最初のエフア本は初期設定本となりまして、「その他のEVA」の予告ネタで「初期設定本発行！」とが書いてたの満足の局き！まさか本当に作ることになるとは、まさかひょうげんがらコマでして（笑）。マイナーキャラなので本までは一過つていまして、初期設定アスカ&レイファンとしましては出さなきゃいけない！という使命に！と言うが、暴走しまして（苦笑）。とつが貴人なれて受け止めてやって下さい……

初期設定のこと

EXPLANATION

先のため説明。この本のキャラクター達は差力と申しますと、知る人ぞ知る、知らない人はあまり知らない、エヴァンゲリオン企画時に描かれた初期設定のキャラクター達です。参考にし資料は「ニュータイプ100%コレクション」とフォトファイル「ew」と貞本氏画集「EVA MUND」です。

このマンガの世界設定は、基本的にはオリジナルのエヴァと同じ設定ですが、庵野監督の最初の案では「主人公は15〜16歳の女の子で、それを28歳の女性が見守る」とのことだったので、主役はアスカにしました。したがってシンジは居ません（笑）。28歳の女性役はミサトさん、そしてヒロインはユイ（レイ）です。

ASUKA SORYO

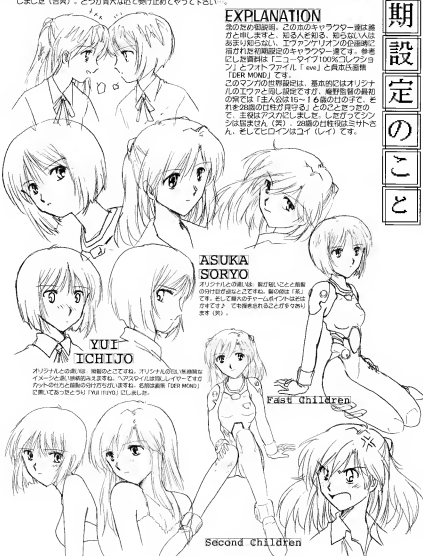
オリジナルとの違いは、髪が短いことと服装の付け回しが点々としてある。髪の色は「茶」です。そして胸元のチャームポイントには花が咲くように、でも描き加えられることが多々あります（笑）。

YUI ICHIRO

オリジナルとの違いは、服装のことですね。オリジナルのユイは無機質なイメージと違い、華やかなイメージ。ヘアスタイルは短しレイヤーです。カートの仕方と服装の付け回しが異なります。最初は髪型「EVA MUND」で描いてあったとすり「YUI (YUI)」にしました。

Fast Children

Second Children



UNIFORM

オリジナルよりモシンプルです。舊作のシャツを穿てることが「常務の日課」という設定ではなかったようにです。



ADULTS

新劇場版のミサトとリツは少しアダルトな大人の日常が感じられていいですね。オリジナルでは、新劇場の火車一位はシンジが管理していましたが、この世界ではシンジが知らない間にアスカとミサトのサバイバルライフという状況になっています。



PLUG SUIT

オリジナルのデザインよりモアナロクなデザインですね。アスカ コイ両に特有のデザインのように、コイの長髪も追加されるスリットが入っているようです。舊作のデザインはもう少し短めで、髪となくクラッシュバーシユのストリープが特徴ですね。インナーフェイスヘッドホンサーはコイは付けていないがセンサーとしての役割は同じようです。アスカの顔は新装してよろしく



COUPLE

『その後のFVA』で描いてさうに二人は仲良くしてしまいましたが（笑）。そして今度はさらに仲良くして、愛を注いでいる人々も描かれています。でもまあ、ホトもOKはエヴァワールドでさらにスズでも描かれています（苦笑）。これはこれで有り難いこととして下さい



JOGO MARK

ネルフマークの初期設定でいくつかあったうちの一つです。



ASUKA: 14 YEARS OLD,
A STEP FORWARD INTO THE FORBIDDEN GARDEN

FROM THE DAY THEY FIRST MET,
IT WAS 100% FORECAST FOR LOVE



ASUKA!
YUI!
YOU CAN
COME OUT
NOW.

LET'S
STOP
THE TEST
HERE FOR
TODAY.



I'M #1!

WITH THIS I'VE GOT
12 WINS AND 1 LOSS!

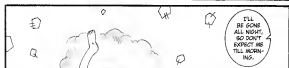
IS
THAT
SO?
THAT'S
GOOD.

"IS THAT SO?"
WELL, THAT'S
FRIENDLY.
YOU'VE GOT NO
COMPETITION
IN YOU!

I
SUPP-
OSE.

JEEZ, YOU
SHOULD JUST
RESIGN FROM
PILOTING
ALREADY!







YOU
...

SLEEP-
ING ON
THE
FLOOR
FEELS
NICE.

YOU
SHOULD
USE A BED
IF YOU
WANT TO
SLEEP!



GOOD
MORN-
ING.



IT'S
EVEN-
ING
NOW!



AH...NO,
I MEAN,
UMM...



...DO
YOU
NEED
SOME-
THING?



I'M
SORRY
FOR
WHAT
I SAID
EARL-
IER!





.....IT
IS FINE,
IT DID NOT
BOTHER
ME.



FOR
WHAT?



FOR
SAYING
THAT YOU
SHOULD
RESIGN
FROM
PILOTING
YOUR
EVA.



YES.

REALLY?



I BOUGHT
SOME SNACKS
AND JUICE
FOR US TO
SHARE!

I
SEE...

ずい

ALRIGHT THEN!
TO CELEBRATE OUR
RECONCILIATION, THE
TWO OF US SHOULD
HAVE A PARTY
TONIGHT!



"WHY"? I GUESS...
YOU'RE SOMEBODY WHO
GIVES OFF A FEELING THAT
THEY'RE A STEP AWAY FROM
DANGER. I CAN'T LEAVE YOU
ALONE... AND I CAN'T TAKE
MY EYES OFF YOU....

THAT'S
WHY!



L-LOV-
EEEE
?!

SO
THEN,
YOU
LOVE
ME?



COMPA-
SSION?



WOULD
THAT BE
COMPA-
SSION?



NNNN....
WELL, I
GUESS YOU
COULD SAY
IT'S A KIND
OF LOVE...

IN
THAT
CASE,
I THINK
I LOVE
YOU AS
WELL.

YES.

HE-?
AH, IS
THAT
SO...

OH, BUT
WOULDN'T IT BE A
SCANDAL IF THE WORLD
KNEW THAT WE, THE
PILOTS WHO HOLD THE
WORLD IN OUR HANDS,
WERE LOVERS?

IS
THAT
SO?

HAHAHAHA!
I GUESS THE
FEELING'S
MUTUAL,
THEN!

That was a
JOKE, it's not
like I swing
that way



DEARLY
BELOVED,
THIS IS THE
PROOF OF
THE BONDS
OF OUR
INTIMATE
FRIENDSHIP







**KANOJO
KANOJO
NO JIJO**

HER'S AND HER'S CIRCUMSTANCES



STANDING THROUGH FLOWERS AND STORMS,
THEIR LOVE CONTINUES TODAY

FOR A GIRL, COURAGE IS TO NEVER TURN AROUND.
OTHERWISE, HER BACK COTES OUT LIKE A WEEPING FLOWER

編集後記

というわけで「最初のEVANGELION・初期設定の少女達」でした。
あえて初期設定キャラで描く物語でもないような気もしますが、うちのアスカとユイはそういう仲になってしまったもので(汗)。ちょびりでも楽しんで頂けたなら嬉しいです。ところでこの「初期設定の少女達」はシリーズとして続くのか？と言うと一分かりませんね。描きたいと言えば描きたいのですが、なにぶん時間が…。『その後』の方も描かなきゃいけないし「HAPPY」もあるし。色んな事もやりたいしーほんと時間を止められたらなーなんて思います(笑)。まっ、それは無理そうなので、ある時間でやりくりして一生懸命頑張ってみます。
ではでは、またの会う日を楽しみにみなさまGood Luck!です。

しづきみちる 2002/3/17

E-mail

cam84600@pop07.odn.ne.jp

HP (ペンジェル)

<http://www1.odn.ne.jp/~cam84600/>

HP(アートクラブ出張所)

<http://www1.odn.ne.jp/~cas24750/>

予告

禁断の恋い落ちた二人は、ネルフを裏切り逃亡する。命は？！
次々に襲いかかる刺客！ はたして二人に待つ運命の少女達
次回、最初のEVANGELION初期設定の少女達
「私たちに明日はない」をお送りします。

(と言うことは無いです)

発行/2002.3/31
サークル/あーとくらぶ
美術部
制作/しづきみちる
うづきなおや
いつきれい
印刷/日光企画

341-0044
埼玉県三郷市戸ヶ崎2430
宮崎 孝雄



～ 同じ思い出を歩んで～

ふたつの 白い帆をあげながら
小舟が 夕暮れの海に出る
重なる波に揺れる姿は
とこが私達に似ている

二人の影が長い浜辺で
帰らぬ夏が波に碎ける
短い言葉がわしただけで
不思議に気持ちわがってたね

同じ思い出に二人笑う日を
そんな遠い日が本当に来るのかな
同じ明日の日を夢見てた日こそ
今もこの胸を離れない

白い砂浜に残る足跡を
風が消してゆく さめた瞳で
同じ夏の日の 同じ輝きを
忘れはしないよ いつまでも

二人の心はいつまでも
二人の絆はいつまでも
二人の思い出いつまでも
二人のしがらみいつまでも
二人のなれあいいつまでも
二人のあいだはくされ縁
二人はなかなか離れない
この曲なかなかおわらない
二人の心はいつまでも…

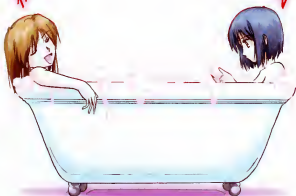
ここはグリーン・ウッドより
「君といつまでも」

一部歌詞修正





初期設定の少女達 最初のEVANGELION



Girls of Preferences A story of first Evangelion

PENGEL

Strange Companions Scanlations

Translations:

IShoutedAI

Supernumary Charioteer

Cleaning and

Typesetting:

IShoutedAI

最初のEVANGELION

Email us at:

StrangeCompanions@gmail.com